

عكاظ

جريدة سياسية يومية

مسؤول عماني : التحضير للقمة العربية يضمن نجاحها

واس (العمان) - قال وكيل وزارة الخارجية العماني سيف بن حمد البهاسي إنه لا بد أن يسبق القمة العربية وحالة الاتفاق على عقد اجتماع تحضيرى لوزراء الخارجية العرب يتفقون خلاله على تحديد موعد هذه القمة .. وأخالف في حديث نشر أمس في الجريدة أن اتفاقهم بالاجتماع يعنى عدم وجود اختلاف بين الاخوة العرب على عقد مؤتمر القمة كما أنه يعنى التأكيد على ترك الخلافات الجانبية بين الدول العربية .. ونوه المسؤول العماني في نفس الحديث بالقدرة القتالية والتكتيك التي تتمتع بها جيوش دول مجلس التعاون الخليجي .

ايرفرانس تلغي رحلتها الاسبوعية الى طهران

١ - ف . ب . باريس - أعلنت شركة خطوط اير فرانس ، انها قررت للمرة الرابعة على التوالي إلغاء رحلتها الاسبوعية الى طهران أمس . وأوضحته الشركة في بيان لها انها حددت يوم السبت ٢٠ ابريل الجاري لرحلتها القادمة الى العاصمة الإيرانية وأن هذه الرحلة ستتم اذا توافرت كل الضمانات اللازمة .

رأى عكاظ

المباحثات السعودية البريطانية لصالح السلام

● كتب المحرر السياسي :
تتحرك المملكة العربية السعودية على أكثر من صعيد بهدف دعم القضايا العربية والإسلامية وكسب المزيد من التأييد العالمي لها .

وتأتي زيارة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية للمملكة اليوم في هذا الإطار حيث ستؤكد المملكة أهمية الدور الاوروبي في دفع جهود السلام وحل كافة المشكلات في المنطقة .

● وستعقد المملكة على مسامح الجانب البريطاني الأهمية الكبيرة لدعم أمن واستقرار المنطقة ولا يتحقق ذلك الا باستعادة الحقوق العربية المشروعة وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة .

● كما ان المملكة ستؤكد ان مشروع السلام العربي الذي اقتره قمة فاس هو الأساس العملي لقرار السلام خاصة بعد ان حظي هذا المشروع باجماع عربي ودولي .

● وتأتي زيارة السيدة مارجريت تاتشر في الوقت الذي تحرك فيه الملكة على كل صعيد لدعم جهود السلام وحل كافة المشكلات في المنطقة .

● ونظرا لاتصال الشرق الاوسط بأوروبا ارتباطا وثيقا فان الاوروبيين يبدون اهتماما كبيرا بكافة التطورات في المنطقة .

● كما ان هناك علاقات عربية اوروبية وثيقة ومبادلات تجارية وتعاون اقتصادي وثيق .

● وانطلاقا من الروابط القائمة بين الدول العربية والدول الاوروبية فان أبناء المنطقة يتطلعون الى وقفة عدل وانصاف من جانب المملكة على مساندته القضايا العادلة .

● وبما لا شك فيه ان الاستقرار والامن في المنطقة يمتد اثره ليس لأوروبا فقط ولكن لكل العالم .

● ومن هنا تدفع أهمية العمل العربي الاوروبي المشترك على كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية للتوصل الى حلول لكافة المشكلات ودعم الروابط بين الجانبين .

● وينتظر من أوروبا خطوة للامام باتجاه الاعتراف بكافة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة .

● ومن مصلحة أوروبا ان يقيم الشعب الفلسطيني في دولته المستقلة وان يتوقف العدوان في المنطقة ويتم حل المشكلات ويعيش أبناء المنطقة في سلام .

السفير البريطاني في المملكة : علاقات مثالية بين المملكة وبريطانيا

بريطانيا تلحق أهمية كبيرة على الوضع في المنطقة ومساندته انهاء الحرب
تشارك المملكة في اهتمامها باستقرار اسعار البترول

محمد محبوب - جدة :



السفير البريطاني لدى المملكة

السؤال : كما ان هناك علاقة هامة في ان المملكة العربية السعودية والبريطانية تتعاونان المملكة خاصة للتعامل مع القضايا الاقتصادية والسياسية .

الاجابة : فاننا نلحق أولوية خاصة في دور المملكة في القضايا الاقتصادية والسياسية .

السؤال : كيف تتعاونون مع القطاع الخاص في المملكة ؟

الاجابة : لقد مرتبت باهتمام شديد اقتصاد المملكة خلال الفترة الماضية .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : ما هي طبيعة زيارة رئيسة وزراء بريطانيا للمملكة ؟

الاجابة : ان زيارة السيدة مارجريت تاتشر هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون مع القطاع الخاص في المملكة ؟

الاجابة : لقد مرتبت باهتمام شديد اقتصاد المملكة خلال الفترة الماضية .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون مع القطاع الخاص في المملكة ؟

الاجابة : لقد مرتبت باهتمام شديد اقتصاد المملكة خلال الفترة الماضية .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟

الاجابة : كادى الدول في الجمعية الاوروبية عبرت بريطانيا مرة اخرى عن اهتمامها بالوضع في الشرق الاوسط وفي لبنان ووصلة خاصة ذلك في قضية التسليح .

السؤال : وماذا عن العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية ؟

الاجابة : العلاقات الاقتصادية بين المملكة والسعودية هي من نوع خاص .

السؤال : كيف تتعاونون في الوضع اللبناني ؟

الاجابة : وما هي مساهمات بريطانيا في تهدئة الأوضاع هناك ؟



السفير البريطاني لدى المملكة يتحدث للزميل محمد محبوب

● تعليقا على اللقاء مع وفد الكونجرس :

عرفت : المباحثات تركزت حول المصادقية الأمريكية مفاجيات عسكرية قادمة ضد العدو الصهيوني

ق ن ا عمان ، أعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ان المباحثات مع وفد الكونجرس الامريكى ركزت حول موضوع حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وقال في حديث لصحفيين المستشرقين في بيروت ان اللقاءات التي جرت في عمان بين وفد الكونجرس الامريكى وفريق المباحثات الفلسطينية كانت مثمرة .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

وأشار الى ان اللقاءات الفلسطينية انتمت الى حقبة المصادقية الفلسطينية في جنوب لبنان .

مخبر الإخبارات

جهود انهاء حرب الخليج

● كتب المحرر السياسي

● موعد زيارة اللجنة السبعية

● الملكة بمتابعة الحرب العراقية

● وموسكو وذلك في نطاق خطة

● التحرك التي اقترحتها الدولة

● ويهدف من زيارة اللجنة هو

● بذل الجهود لدى الدول الاعضاء

● الداشين في مجلس الامن تمهيدا

● لاتخاذ قرار حاسم من قبل المجلس

● في وقت لاحق لحمل الاطراف المعنية

● بالانزاع العراقي الإيراني على

● احترام الإرادة الدولية .

● ويأتي الاعلان عن زيارة

● اللجنة للمواسم الثلاث في نفس

● الوقت الذي اعلن فيه السكرتير

● العام للأمم المتحدة جافير بيريز دي

● كويلار عن استعداده للعودة الى

● طهران ويهدف لاستئناف جهوده

● لتسوية النزاع وتأكيد على ان

● الاسم الحرب هي القناة الفعالة

● لانهاء الحرب .

● ولما ان كل هذه الجهود

● والاعلان عن الرغبة في استمرارها

● مؤشر جيد لكنه لا بد ان ينعكس

● الصراع من العراق وإيران

● بوساطة الطرفين المعنيين

● والمتضررين من استمرار الحرب

● الدائرة . وان تتجلى الجهود دون

● رغبة حقيقية في انهاء الحرب وتلاقي

● آثارها .

● وقد اعلن العراق مرارا رغبته في

● تسوية النزاع سلميا بينما رفضت

● ايران كل المبادرات السلمية .

● وعلى ايران ان تدرك ان ان

● الحرب التي دخلت شهرها الـ ٥٥

● لم تسفر عن نتيجة ويجب ايجاد

● السلام .

● ولما ان كل هذه الجهود

● والاعلان عن الرغبة في استمرارها

● مؤشر جيد لكنه لا بد ان ينعكس

● الصراع من العراق وإيران

● بوساطة الطرفين المعنيين

● والمتضررين من استمرار الحرب

● الدائرة . وان تتجلى الجهود دون

● رغبة حقيقية في انهاء الحرب وتلاقي

● آثارها .

● وقد اعلن العراق مرارا رغبته في

● تسوية النزاع سلميا بينما رفضت

● ايران كل المبادرات السلمية .

● وعلى ايران ان تدرك ان ان

● الحرب التي دخلت شهرها الـ ٥٥

● لم تسفر عن نتيجة ويجب ايجاد

● السلام .

● ولما ان كل هذه الجهود

● والاعلان عن الرغبة في استمرارها

● مؤشر جيد لكنه لا بد ان ينعكس

● الصراع من العراق وإيران

● بوساطة الطرفين المعنيين

● والمتضررين من استمرار الحرب

● الدائرة . وان تتجلى الجهود دون

● رغبة حقيقية في انهاء الحرب وتلاقي

● آثارها .

● وقد اعلن العراق مرارا رغبته في

● تسوية النزاع سلميا بينما رفضت

● ايران كل المبادرات السلمية .

● وعلى ايران ان تدرك ان ان

● الحرب التي دخلت شهرها الـ ٥٥

● لم تسفر عن نتيجة ويجب ايجاد

● السلام .

● ولما ان كل هذه الجهود

● والاعلان عن الرغبة في استمرارها

● مؤشر جيد لكنه لا بد ان ينعكس

● الصراع من العراق وإيران

● بوساطة الطرفين المعنيين

● والمتضررين من استمرار الحرب

● الدائرة . وان تتجلى الجهود دون

● رغبة حقيقية في انهاء الحرب وتلاقي

● آثارها .

● وقد اعلن العراق مرارا رغبته في

● تسوية النزاع سلميا بينما رفضت

● ايران كل المبادرات السلمية .

● وعلى ايران ان تدرك ان ان

● الحرب التي دخلت شهرها الـ ٥٥

● لم تسفر عن نتيجة ويجب ايجاد

● السلام .

● ولما ان كل هذه الجهود

● والاعلان عن الرغبة في استمرارها

● مؤشر جيد لكنه لا بد ان ينعكس

● الصراع من العراق وإيران

● بوساطة الطرفين المعنيين

الرئيس الباكستاني ضياء الحق في حديث شامل "حكاية"

نشكر المملكة لدعمها لباكستان في مواجهة مشكلة اللاجئين



الرئيس الباكستاني ضياء الحق

- نطالب بجهود جماعية لإنهاء حرب الخليج
- اقتصادنا جيد ومستمر في تطبيق الشريعة الإسلامية

الأوضاع في أفغانستان وما تتنازع بها حكومتها مع الزعيم السوفيتي ؟

تعرّفون بأن عدد السكان في أفغانستان ١٥ مليونا منهم ٣ ملايين في باكستان كلاجئين ومليون في إيران وأوروبا.

بعد الانقلاب الذي حدث في أفغانستان عام ٧٨ جاءت الشيوعية إلى الحكم وبدخل الروس في السلطة وفي دولة تركوا يديهم مجاورا لباكستان التي يرفضها المجاهدون الأفغان في حرب لاسترجاع حريتهم.

والاجتماع الذي عقد مع الأمين العام للحزب الحاكم في الاتحاد السوفيتي مؤخرا كانت معظم المحادثات عن أفغانستان وأمنيته تكثرت لهم موقفي وهم عبروا عن وجهة نظرهم.

نحن لا نقدم الدعم والعون للمجاهدين .. نحن فقط مع المهاجرين الذين تركوا ديارهم مجاورا لباكستان ونعرف بأن روسيا قوة كبيرة .. ولكن باكستان لا تترك موقفها ومبادئها.

نحن لا نشك في شئ من الآخرين .. ولا نسلم لأحد بأن تدخل في شؤوننا .. وأن الأفغان المقيمين في باكستان وهم قد خرجوا من ديارهم ويحاربون لأجل حريتهم ويديهم وأمنهم ونحاربهم وندهم من قبلنا وندهو الله سبحانه وتعالى بأن يحصلوا على حريتهم وعودتهم لوطنهم.

لا اعتبر تهديدا ولكن فخمة الرئيس بعدا لتسبون التهديد السوفيتي لباكستان وما هو موقفكم إزاءه ؟

لا نشتر هذا تهديدا وإنما نشتره محادثات صريحة ولا بد من تثبيت العلاقات المتبادلة بين باكستان وروسيا وأنها لن تترك جهودا لإيجاد حل عادل لهذه القضية مع روسيا.

فخمة الرئيس كيف تصفون العلاقات السوفيتية الباكستانية وكيف يمكن تطويرها ؟

العلاقات بين المملكة وباكستان علاقات نموذجية ومثالية .. وأني والشعب الباكستاني نكن كل المحبة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومة جلالته وللشعب السعودي.

- العلاقات بين المملكة وباكستان نموذجية لا مثيل لها
- أطالب بمواصلة اجتماعات لجنة المساعي لوقف الحرب
- نتائج طيبة لتشكيل حكومة مدنية في باكستان
- نرحب باستضافة ٣ ملايين لاجئ أفغاني في أراضينا

أخرى الحديث
محمد محبوب
تصوير
حسين قنوع

لجنة مكونة من فخمة الرئيس جوارا والسيد الجليل الشهي الأمين العام السابق .. وقد أعطيت لهم سلطات كاملة بأن يقوموا بالجهود لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية .. وقد قاموا بهذه الجهود .. وأيضا الأمين العام الجديد السيد شريف الدين بيرزاده وعندما لم يجدوا أي تقدم في هذا المجال لم تعد هذه اللجنة اجتماعا حتى الآن والسبب الثاني .. هو أن الجهود لم تكن مثمرة ومن أجل هذا لم تعد اللجنة اجتماعا.

نأسف لما يجري في لبنان ؟ فخمة الرئيس هل أنتم متفائلون بإنهاء هذه الحرب ؟

إنني أطالب بوقف الحرب .. فخمة الرئيس كيف تصفون الوضع الراهن في لبنان .. وما هي الحلول في نظركم لإعادة لبنان كما كان ؟

نأسف لهذا الوضع الذي تمر به لبنان وأسره الحزب أن اللبنانيين هم أنفسهم لا يرغبون في إنهاء هذه المشكلة .. وليس لديهم القدرة على حل مشاكلهم .. فيجب على اللبنانيين أن يقرروا مصيرهم بأنفسهم.

الحكومة المدعومة ؟ فخمة الرئيس .. بعد تشكيل حكومة مدنية في باكستان عندما هي الصورة المستقبلية في البلاد ؟

نحن نرى أن تشكيل حكومة مدنية في باكستان مشترك أثرا طيبة إن شاء الله في المستقبل فلو نظرنا إلى أمريكا نجد أن رئيس الدولة كان عسكريا في ذلك الوقت لظروف خاصة وأوقات معين .. وفي باكستان عندما قام الجيش ووصل السلطة كان ذلك لأهداف نبيلة .. ونشكر الله على ذلك فالآن مستوى المعيشة للفرد والاقتصاد الداخلي جيد .. وقد تمنا بتطبيق الشريعة الإسلامية ومبادئ الإسلام ونجتمتع بعون الله .. وأن انتخب الشعب الباكستاني المسلم أعضاء البرلمان .. وقد عملنا بعض الأشياء في هذه الانتخابات الجديدة .. وتمت الانتخابات ولكنها ليست بأشترنا الأحزاب السياسية .. ومن الممكن أن يكون حزب واحد .. أو اثنان أو ثلاثة .. لكن لا يمكن أن تكون أحزابا كثيرة وتحدث التفرقة بين الشعب وداخل الشعب الباكستاني .. فلم نسلم للأحزاب أن تشترك في الانتخابات وأشكر الله سبحانه وتعالى أن الشعب الباكستاني وأعضاء البرلمان يعلنون من أجل خدمة الإسلام والشعب المسلم وتحكيم الإسلام والشريعة الإسلامية في باكستان.

الانتخابات حرة وعادلة ؟ ما رأيكم في نسبة التصويت في الانتخابات الأخيرة بباكستان ؟

وصل عدد الأصوات في صناديق الاقتراع إلى ٥٢٪ أما في الاقتراع فوصلت هذه النسبة إلى ٥٧٪ ولا يوجد في التاريخ مثل لها في العالم .. وفي تصل الأصوات في حدود ٤٥٪ أو ٥٠٪ حتى في الانتخابات التي عقدت في أمريكا ونجح فيها فخمة الرئيس ريجان .. فقد حصل على ٤٨٪ من الأصوات لكن لا يمكن لأحد أن يترضخ على صحة هذه الانتخابات إلا الأعداء فإن هذه الانتخابات كانت حرة وعادلة .. وجيدة.

نشكر المملكة على الدعم المستمر ؟ فخمة الرئيس تواجه باكستان مشكلة اللاجئين في أفغانستان فما هي أوضاعهم الآن ؟

نحن لا نعتبر اللاجئين مشكلة على باكستان لأن باكستان لديها قلب كبير وواسع وأن عدد السكان في باكستان (٨٥) مليون فإذا جاء به ٣ مليون من اللاجئين المسلمين فعل الرب والسنة وذلك لأنهم يحاربون لحريتهم .. وباكستان يقدم بهذه الفرصة ونحن نشكر في هذا المجال الملكة العربية السعودية لتقديم المساعدات وأيضا الهلال الأحمر الدولي .. والأمم المتحدة وخاصة منظمة الأمم المتحدة للاجئين وقد أثبتت هذه المشكلة أو القضية فهي أكبر من الحرب الحالية الأولى والحرب العالمية الثانية .. فاللاجئين يحاربون من أجل حريتهم ولأجل دينهم ووطنهم .. ونحن ندعو الله سبحانه وتعالى أن ييسر للروس من الأراضي الأفغانية ونحن في باكستان نقوم بتقديم المساعدات للاجئين ولناهم في باكستان.



الرئيس الباكستاني ضياء الحق يتحدث للزميل محمد محبوب

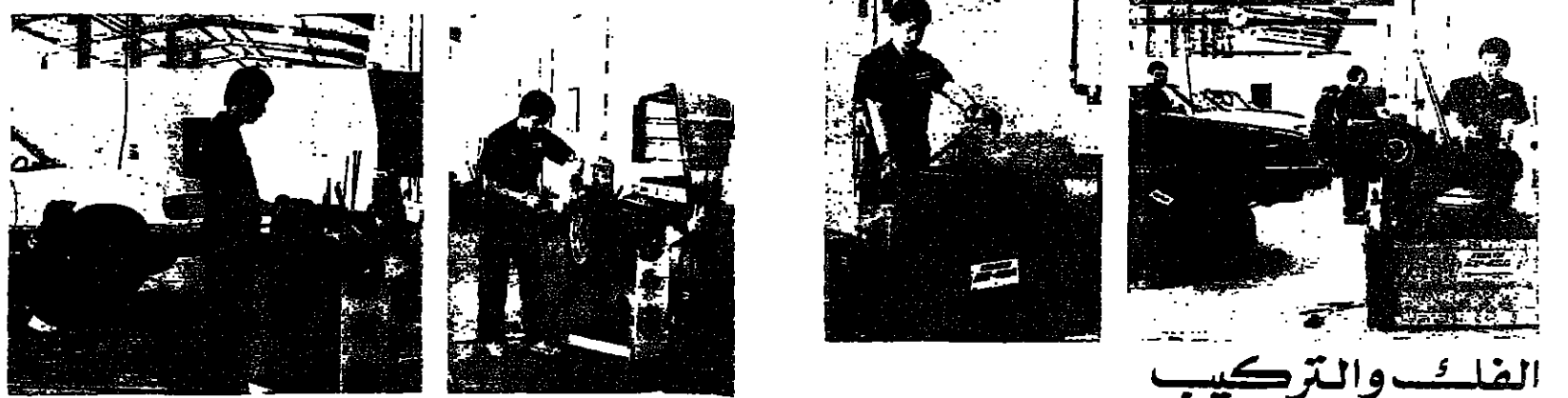
سبب : السبب الأول هو أنه عند انعقاد الاجتماع الأول على مستوى الرؤساء وهم سبعة رؤساء وأيضا المراقبون للرؤساء تقرر تشكيل اللجنة ؟ وما هي أسباب عدم انعقاد اللجنة ؟ عدم انعقاد اللجنة يرجع إلى

الحكومة الإسلامية وأرجو إذا وجدت تقدما أن تواصل اجتماعاتها خاصة وإن من مدة طويلة لم تعد هذه اللجنة اجتماعا.

كفريات ذات جودة عالية وخدمات من الدرجة الأولى

الانفس جام التسيير

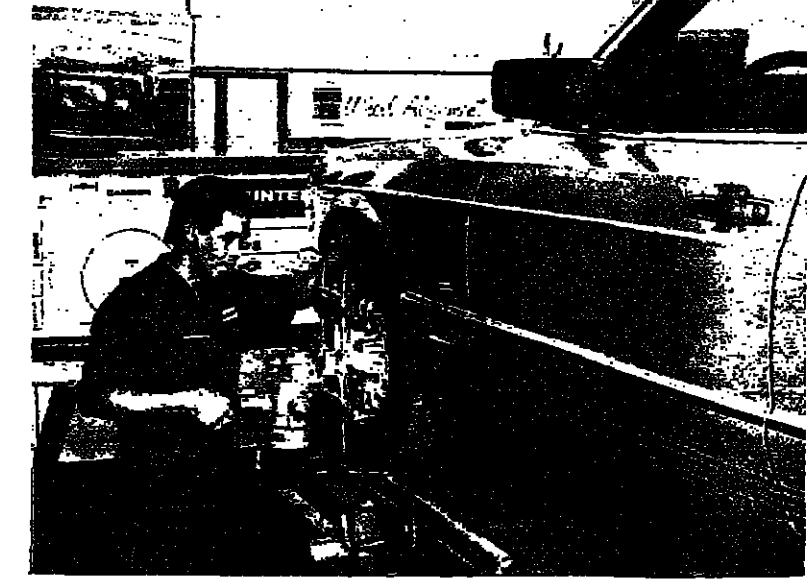
ترخيص الجنوط ووزن الكفريات



إن ترخيص الجنوط ووزن الكفريات مهمة جداً لأداء السيارة، ولضمان سلامتها وسلامتك، وإلطالة عمر الكفر.

وزن الأذرع والدركسيون

إن الوزن المنقن لأذرع السيارة الأمامية ووزن الدركسيون يساعدان السيارة على الأداء الجيد والدوران في المنحنيات الضيقة والفرملة والتحكم في عجلة القيادة بسهولة ويسر.



التقني وشركاه للخدمات البحرية والبروتولية
الموزعون المعتمدون بالمملكة العربية السعودية



جدة : مركز الخدمات : طريق مكة جدة القديم كيلو ١٢
تليفون ٦٢٠٦١٢٥-٦٢٠٩٤٤٦

الرياض : مركز الخدمات : طريق خريص
تليفون ٤٩١٥٧٧٢

الخبر : مركز الخدمات : طريق الدمام الخبر الرئيسي
تليفون ٨٩٤٥٨٥٢

- الأفغان
- يحاربون
- من أجل
- حريتهم
- ودينهم
- ووطنهم
- لا تتدخل
- في شؤون
- الآخرين ولا
- نسحق لأحد
- بالتدخل في
- شؤوننا

الأوضاع في أفغانستان
فخمة الرئيس ما هي حقيقة

تعلن مؤسسة ليدو (ديكر-تجارة) عن برنامجها لبيع محمد فاضل محمد القططى المرحوم البنية -أخاه- رقم ١/١٠ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٢ عبارة عن ممتلكات موروثة -بشأنه- صادر من محكمة في الرياض طلباً بمطالبة فاضل محمد القططى المرحوم البنية -أخاه- رقم ١/١٠ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٢

المنتجات التركية
فضيات في سجاد
مشغولات خزفية
منتجات رائحة
صناعة يدوية
تشهد بجمال الفن التركي
مجموعات التتريك
شحن مستقيم ٥٠٠ / ٥٠٠ / ٥٠٠
حديقة ٢٦٦٩١١-٢٦٦٩١٢-٢٦٦٩١٣
الرياض : شارع المطهرات ٤٧٦٩٨٣/٤٧٦٩٨٤

فيس الشيوخ

شيراتون ..؟

٥٥ أعوام من جديد إلى فندق شيراتون البدا بعد أن وصلني ربه من السيد علي عبدالله عبدالعزيز مدير عام فندق الهدا والمدينة شيراتون وقد نشر وأعرف أولاً بانتي سمعت بهذا الدور لأنه جاء مقصوداً .. وبعبارة عن التشنج .. وهذه تحسب بكل تأكيد لهم .. فالتنطق يستدعي الهدوء في الأخذ والمطاء لأن طرقي الحوار في أي موضوع ليسا خصمين شيرازان بالسلاح .. وإنما هو الرأي والحجة والدليل ..

وأحب أن أقر حقيقة بانتي غير شامل على فندق الهدا شيراتون .. ولكنني كنت مصدوماً بما قرأت من تزوير وبما رأيت من خفايا .. فأجريت حرصاً مني على سعة الفتح وبلدي أولاً وأخيراً أن أتناول ما رأيت بلا حرج .. فليست صاحب مصلحة .. ولست من طالبها أيضاً ..

وأعز ما كان ما كتبه عن الفندق ليس حكماً مسبقاً ونهائياً .. وإنما هو رأي بنيت على ما قرأت وسمعت ورويت .. كما أن تنزلي في الفندق وأفراد القبيلة على الربيع ليست المرة الأولى وإنما سبقتها مرة قبل حين .. ولس فاراً ..

الفندق في موقع استراتيجي وجيد .. ولم استشر جيداً هذا الموقع لكن متجنباً تضريراً للقبائل وغير القادرين () .. والأمانة في الرحلات ليست للزوار فقط .. وإنما هي برامج يبعثها الناس فلا يتحيزون بالمال والبرائة والسكون ..

واتمنى لو أتاح لي البات مرة أخرى لأحدث عن فندق الهدا شيراتون وقد أصبح كما أريده ملياً بالحياة والنشاط ليس في فترة الصيف فقط .. وإنما على مدار العام ..

رجل ومهنة

□ عامل زراعي :

استفدت هنا كثيراً من تجربتي مع الزراعة لوفرة الإمكانيات



أبراهيم بغدادلي

منها الماء بواسطة المضخات الرافعة نوجهها بعد ذلك عبر قنوات من البلاستيك والاحواض والجداول إلى النباتات الصغيرة والكبيرة ..

وبعد خروج المحصول نبيعه في أسواق أبها وجزان وصييا وبيش وأحياناً يحضر إلينا البائعون هنا لشراء حاجتهم من الخضار بالجملة ويتابعنا فرع الزراعة ببشة بجولات عديدة على المزارع والفلاحين العاملين بها بقصد التوجيه والإرشاد والدعم اللازم لمصلحة المزارع وتطوير الزراعة بالمنطقة ..

ولهم جزيل الشكر ..

عقيل حكيم - بيثي - انتشرت الزراعة في أرجاء بلادنا خلال السنوات القليلة الماضية توجهنا نحو تحقيق النماء والاكتفاء الذاتي من المحاصيل وفي مدينة بيثي أتجه الناس بكثرة إلى هذه المهنة المجزية وتم لنا لقاء بالأخ إبراهيم محمد بغدادلي ويعمل مع أحد مزارعي المنطقة وهو من جمهورية مصر ..

□ قال عن مهنة كعامل زراعي : لقد بدأت هذه المهنة منذ ١٢ عاماً في بلدتي وقبل سنتين جئت إلى هنا لكي أعمل في هذه المهنة ويقلل الفقرات للعمل في هذا المجال فوجدت أنه مريح جداً نسبة لكثرة الإمكانيات والآليات ودعم الدولة للمزارعين واستفدت كثيراً بالمعلومات الجديدة التي اكتسبتها هنا من بعض الأوساط الزراعية في المملكة ..

يعكس ما أتصور :

□ قال أيضاً : وكنت أتصور في البداية



في بعض الأحياء الشعبية المأهولة بالقبائل من بعض السكان على وضع صناديق القمامة الكبيرة قريباً من أبواب منازلهم بالرغم مما ينبعث منها من رائحة وازدحام وفي هذا خطر كبير على الصحة .. وهم يفعلون ذلك حتى تكون قريبة منهم ولكن طبيعة الوضع السكني والصحي تستوجب على الجميع أن تكون هذه الصناديق في مكان يتوسط هذه الأحياء لتسهيل الخدمة على الجميع وتحسباً لأي أضرار صحية قد تؤثر على جو المنازل والنظف العام ..

فنيكم يفكر

□ موظف : بجانب العمل أوصل دراستي من منطلق الطموح إلى الاحسن

□ آخر : علينا بتشجيع ابنائنا للانخراط في هذه المهنة الإنسانية

□ أب : الذرية الصالحة هدف في هذه الحياة لأنها ذخر الوطن

مرعي حسين السالم (جدة) ضمن جولتنا بمدينة جدة كانت لنا هذه اللقاءات مع بعض الأخوة العاملين بمختلف المرافق لنبين لنا عن الأفكار التي تدور في خواتمهم ..

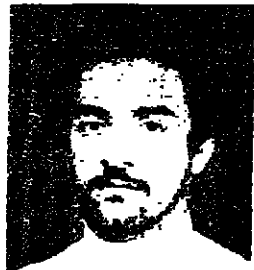
□ الأخ إبراهيم حسن سالم بإدارة جوازات جدة قال في أجابته : أفكر أولاً في أن يوفقني الله .. سيجعلني عالماً في حياتي العملية وفي أكمل دراستي للوصول إلى ما أريده في المستقبل إن شاء الله وأن يراعي كل شاب الدقة عند قيادة سيارته ولا يعطيها غيره أبداً حتى لا يتسبب في وقوع بعض الحوادث لهم ولغيرهم وخاصة من الصبية الصغار ..

□ اتقني ولداً صالحاً □ ويحب على السؤال الأخ مرعي محمد ويعمل بالشؤون الصحية بالمنطقة الغربية قائلاً : ادعوا الله أن يرزقني ولداً صالحاً نافعا يقوم بخدمة وطنه ومواطنيه وأن يكون طبيباً يحس لهذه المهنة الإنسانية والتي أرى أن تشجع عليها أبنائنا حتى ينخرطوا فيها ويتم لنا الاكتفاء ..

□ الاستقراء الأسري □ واصلنا الجولة بعد ذلك فاستوقفنا الأخ فيصل طه سيف وبعد أن وجهنا إليه السؤال قال : يرددني الله بالذرية الصالحة المدركة لسوابقها تجاه الوطن الحبيب لانا في حاجة إلى المزيد من شبابنا الذين يتركون أهمية جدهم وعظمتهم لبلادهم ..



مرعي محمد



فيصل طه



إبراهيم سالم



اللواء هاشم عبدالرحمن مدير الدفاع المدني يوزع الشهادات على دفعة من خريجي المعهد (تصوير سعيد سعيد)

في ميدان العمل

معهد الدفاع المدني تأهيل ميداني متطور لشباب المستقبل

على عطا الله - (الرياض) : معهد الدفاع المدني بالرياض يعتبر واحداً من المراكز المتخصصة في المملكة والتي تقوم بميدانياً في إعداد وتدريب الفنيين المتخصصين في أعمال الدفاع المدني الذين يساهمون في حماية المجتمع من خطر التيران والافتقار والأسماع والسلامة بأحدث الطرق ويعبر معدات متطورة تسهم دور كبير في توفير الحماية والوقاية والسلامة للمواطنين وفي جميع الظروف .. □ وقد تأسس هذا المعهد عام ١٩٩٤م وهو يربط بالديرة العامة للدفاع المدني حيث يتم به تدريب الأطفال والثقافة الإسلامية واللغة الإنجليزية والاتقاف والصيانة والإسعافات الأولية وتشغيل

معدات السلامة العامة والتحقيق الفني والاتصالات السلكية واللاسلكية والتربية البدنية ..

□ حملة الثانوية العامة والكفاءة □ إضافة لذلك فإنه تعد في هذا المعهد العديد من الدورات الفنية لحلة الثانوية العامة المتخصصين في هذا المجال حيث يتم تدريبهم برتبة رقيب فني وحمل الكفاءة المتوسطة ليتخرجوا أيضاً برتبة رقيب فني .. مع قيامه بدورات تنشيطية لمسؤولي الدفاع المدني من الضباط وصف الضباط والأفراد .. بالإضافة إلى دورات خاصة بقميها المعهد لبعض موظفي الدولة والمؤسسات والمرافق العامة ..

أرحوا الناس

□ المهندس محمد رجب سمكري رئيس بلدية المنطقة الأولى بمكة المكرمة .. شعب على تم عقد قرانه على ابنة الشيخ محمد سعيد رواد مسعد الأرياء المني واقتصر حفل على الأهل والأقارب .. مباركاً ..

□ يتنح بإجازته السنوية في ألمانيا الغربية وإيطاليا الشاب عبداللهم أحمد الزهراني بالخطوبة السعودية وشراء بعض المراجع الثقافية من هناك .. مع تمنياتنا له بإجازة سعيدة ..

□ مدير العلاقات العامة بالشؤون الصحية بجزان أحمد باعشن يقوم هذه الأيام بجولة مكثفة لاجتاج الأسبوع الصحي بالمنطقة منذ وقت مبكر .. بالتوفيق ..

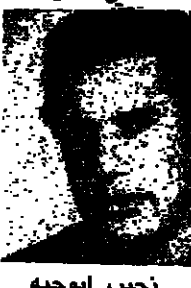
□ أداما تيم الموظف بجميع الفقه الإسلامي بجدة رزق بمولود أطلق عليه اسم « محمد » .. جله الله من مواليد السعادة وأقربيه أمين والديه ..

□ السعيد محمد بوجبة بمكتب هذه الجريدة يحال استقبال عروسه التي وصلت من القاهرة .. مع أبل تمنياتنا له بعض زوجي سعيد ..

□ اسماعيل محمد علي بجدة رزق بمولود اختارت لها الأسرة اسم « ريم » وقد قام حفل عشاء بهذه المناسبة السعيدة .. جله الله من مواليد السعادة ..



حسين خلف



نجيب ابوجه



محمد سمكري



سعد القرني



اسماعيل علي

يعلن

مركز جدة للتسويق بأنه قد منح مكفولة الآتية أسماؤهم تأشيريات خروج وعودة ... وانتهت مدتها ولم يعودوا وهم :

- ١- يبلغ محمود النجار - معمر الجنيبة
- ٢- محمد معروف سليمان - باكستاني الجنسية
- ٣- عبدربه أبو فودة - أردني الجنسية
- ٤- ايجاز أحمد بط - باكستاني الجنسية

يرجى من يعرف عنهم شيئاً الاتصال بهاتف ٦٦٠٤١٩٩ بجدة ، وإحاطة من يهمة الأمر جري نشره .

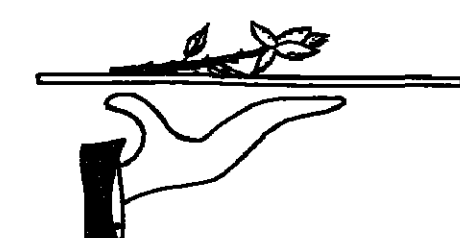
مركز جدة للتسويق
JEDDAH SHOPPING CENTER
Madinah Road

الهدوء في الهدا معنا صيفاً وشتاءً



فندق الهدا شيراتون - الطائف

هاتف ٥١٠٩٢



هاتف ٥١٠٩٢

صناعة النشر الحديثة .. العقبات والحلول

- النشر نقطة التقاء للدولة مع شعبها
- الكتاب أولى بالدعم لأنه زاد العقل
- أن الألوان للنظر في إنشاء هيئة للكتاب
- الفديو والتلفزيون صرفا القارىء عن الكتاب



كتاب للقراءة

صناعة النشر من النشاطات الضرورية في مختلف المجتمعات مهما كان مستواها الثقافي والاجتماعي والاقتصادي .. ولعل هذه الصناعة - لتوجهها الى الانسان - هي الصناعة الوحيدة التي تحقق شعورا بالفخر العام بين العاملين فيها والمتلقين منها .. فهي صناعة تستهدف العقل اذن ما عند الانسان وهي تروموتز ثقافتنا برسم خطوطها بيانية صادقة وهابطة يستدل منها على الوعي الحضاري لامة ما .. ومستوى ثقافة افرادها واستعدادهم للتلقى من عدمه ..

وند برزت أهمية النشر في مختلف البلدان ولدى كل الشعوب واذا ردت وتطورت تاريخيا لارتباطها بالعلم .. وقد اهتم الاسلام بالعلم اهتماما كبيرا ودعا اليه وحسب عليه حيث وجه الله سبحانه وتعالى نبيه الكريم قائلا في اول آية انزلت من القرآن الكريم .. اقرأ باسم ربك الذي خلق ..

ولكي نقرا لا بد من ان يكون هناك كتاب لنشره .. وفي عصر الحضارة الاسلامية تلقى الكتاب والتأليف العناية التي يستحقها لدى الخلفاء والعلماء .. وتعددت منابر الثقافة عالية في مكة المكرمة والمدنية النورية ومشوق وبغداد والقاهرة والاندلس ..

وفي كل الاحوال سيطر النشر هاجسا مشتركا للطاقات العام والخاص ونقطة التقاء للدولة مع شعبها .. باعتبار ان الدولة بهذا تنمية القدرة الثقافية لانها والشعب مثلا في مؤسسات القطاع الخاص التي ترى من واجبها ارتياح هذا النشاط والبراعة فيه كخيار متاح لارضاء النزعة الوطنية وتحقيقها من ربح معقول في نفس الوقت .. واذا كانت صناعة النشر في المملكة بالرغم من تقدمها التقني مازالت تواجه المشاكل المتعددة الناتجة من

الخارجية بالرغم من رخص الاسعار التي تقدمها فالتكاليف يتيهي من حيث المبدأ ان يصنع بالقرب من الناشر لانها أحكام الرقابة على انتاجه ولا يمكن ضمان منطوقية المحتوى والتسلسل السليم له عند التعامل مع مطبعة لا يعرف العاملين فيها اللغة العربية .. يضاف الى ذلك عقبات الشحن والفسح والتكاليف الإضافية والتأخير في الوصول .. الخ ..

(٤) ارتفاع تكاليف العمالة الفنية داخل دار نشر ذاتها وهي التكلفة التي تجعل من عملية الكتاب نصف المصنع لا تحقق الجدوى الكاملة منها باعتبارها مطبع لدار النشر لتخفف من التكلفة المرتفعة التي تقدمها المطابع ..

(٥) ارتفاع الواجب في المصروفات الادارية التي تحمل على الكتاب بسبب محدودية السوق سواء من حيث عدد النسخ المطلوبة او المتأخرين الصادرة خلال العام مما يحمل الكتاب نفقات كبيرة تضاعف الى التكلفة المباشرة للكتاب والتي يجري احتسابها ضمن مصاريف انتاج الكتاب ..

(٦) محدودية سوق الكتاب وضيق قاعدة القراء بسبب تخطي الوعي الثقافي لدى القارئ وعدم تكوين عادة القراءة لدى النشر .. وانصراف الشباب بالتالي الى اكتساب المهارات الاسهل والتفريغ عن طريق وسائل الاتصال الحديثة (الفديو - التلفزيون - المسجل) ..

(٧) سبيل المثال نجد إختفاء القراء المدرسية وقلة عدد المكتبات العامة .. كسب رخيص .. مما ترتب عليه انصراف القارئ عن القراءة الجادة او اقتناء الكتب ..

(٨) عدم حفاوة المجتمع بإصدار النماذج الجديدة من الكتب .. بالرغم من تخصيص نسبة عالية من الاصدارات الجديدة للنسبة بين ١٠ - ١٥٪ (تتراوح هذه النسبة بين ١٠ - ١٥٪) فان الاستجابة لا تتعدى الشكر في معظم الاحوال كما لا تحظى بالترتيب والترويج للممول في غيبة النقد الادبي ..

(٩) عدم التنسيق بين الجهات النافذة ككل أمام الجهات المستقبلة للاصدارات والتي تشكل قوة تسويقية لا بأس بها يحتاج اليها الكتاب السعودي لكي يدعم ..

(١٠) قصور قنوات التوزيع الحالية من الوصول للكتاب الى كامل الجمهور المستهدف وارتفاع تكلفة التوزيع .. والمعوكة الكبيرة التي تقاضاها ونفقات الشحن وعدم ضمان حد أدنى عند توزيع اي عنوان ..

(١١) ارتفاع النسبة في سعر الكتاب نتيجة للحوامل السابقة بحيث اصبح الكتاب السعودي في وضع غير تنافسي داخليا مع الكتاب المستورد ومن المستحيل عليه ان يسجل مبيعات باي نسبة معقولة في الاسواق الخارجية وبصفة خاصة في الدول العربية الاقل ثراء ..

الحلول المقترحة لازالة هذه العقبات

(١) زيادة المبيعات من الكتاب السعودي على جزء من الحل الاقتصادي على المدى الطويل فهذا يساعد الكتاب على النهوض على قدميه ويحول التمويل الذاتي قادرا على مد شرايين الحياة الى صناعة النشر بشقيها - الانتاج والتوزيع - ولكي يصل الى هذا الحل على اسس سليمة يتيهي ان تفكر اكثر من جهة في هذا الصدد ..

(٢) اولى هذه العوامل نفقات الكتاب لكل عنوان على حدة ..

(٣) الضعف الثالث للتشغيل في حصة المؤلف (نسبة مئوية معينة من سعر الكتاب) ..

(٤) عمولة التوزيع .. ويجري في النهاية إضافة هامش ربح معقول للنشر وهو يتحقق في حالة بيع جميع النسخ المطبوعة .. بالنسبة لسعر الكتاب في الخارج ..

(٥) عنصر المنافسة مع الكتاب الذي يصدر من الدولة المصدر اليها الكتاب السعودي ..

(٦) تكاليف الشحن والمصاريف الادارية الإضافية ..

(٧) يلاحظ ان جميع الناشرين يخسرون بالفعل من تصدير الكتاب الى الخارج حيث يتعارض هدف التوزيع ومنافسة الكتاب الخارجي مع إمكانية تحقيق ربح مهم كما يسهل اذا كان الدفع الاولي في وقت لاحق مثل هذا العمل في الوقت الحالي .. كما يلاحظ عدم الحصول على عائدات الكتاب بالرغم من ربحيتها بسبب اجراءات بيروقراطية او مالية في هذه البلاد ..

(٨) لدى الناشرين السعوديين من التجارب الكثيرة في هذا المجال .. وهي تجارب يمكن جمعها ودراستها والوصول الى اقتراحات محددة لتحقيق وجود منتج للكتاب السعودي في الخارج ثم مساعدته على الانتشار ..

اقتراح بالاعانة

من الملحق عليه ان يحظى الكتاب بدعم من الدولة مثل الدعم الذي تقدمه للكتاب الفكري وغيره من السلع الضرورية .. فالتكاليف هو اول بالدعم لأنه زاد العقل ..

ومن صورة الدعم وشكله فمن الطبيعي ان يكون لكل ناشر وجهة نظره في ضوء تجربته وما يراه صالحا في هذا المجال .. وتبدو الاسئلة المطروحة حيوية بالمطبع .. والهدف الاول هو توسيع قاعدة الكتاب وزيادة الاعداد المطبوعة والمقروءة والهدف النهائي هو استمرارية صناعة النشر في الملكة واذا راعها ومشاركتها في تحقيق أهداف التنمية .. وبين هذين الهدفين يأتي دور الدعم المأمول من الدولة .. ولذلك نقتراح القيام بجميع اراء الناشرين جميعا وتكوين لجنة فنية متخصصة تصل الى توصيات محددة مطبوعة للمصلحة العامة ..

وكقائما رئيسية نقتراح ما يلي:

أ - ان يكون مرجع الناشر صرف الاعانة وتبريرها مثلا لجهة رسمية واحدة تجمع من خلالها كل شئون الكتاب السعودي ولا مانع من تشكيل للناشر فيها ولو بصفة مراقب ..

ب - توفير كافة الصلاحيات لهذه اللجنة في اتخاذ القرار ..

ج - مراعاة حجم الناشر في السوق والدعم الحقيقي الذي يقدمه للكتاب السعودي والنهوض به ..

د - توعية العاملين التي ينشرها كل ناشر وخطة التوزيع في هذا الصدد .. ولتهدد الجهات حق الاطلاع على الخطة واقتراح تعديلات بالتنسيق مع الناشر ..

هـ - مراعاة ضمانات البيع في الخارج والتأكد من صحة البيانات المقدمة من كل ناشر ..

هيئة للكتاب

ربما يكون قد ان الأوان للنظر في امكان انشاء هيئة للكتاب وفقا للميثاق المبدئية التالية:

١ - تتولى الهيئة تأمين احتياجات كافة الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية من الكتب .. فيما عدا الكتب الدراسية ..

٢ - توجه لهذه الهيئة كافة الاصدارات المخصصة لشراء الكتب لدى جميع الجهات الحكومية .. فيما عدا الكتب الدراسية ..

٣ - في وزارة التعليم والوزارة العامة لتعليم اليات

والتدريب المهني ودعمها ببرامج ثلاث التطويرات الحديثة في المجال الطبي (الجمع التصوري - معدات فريز - الانوار بالكمبيوتر .. الخ) ..

(٢) دعم الكتاب من قبل الدولة وفقا لشروط تحقق المصلحة العامة ..

(٣) ايكال امور الكتاب وشؤنيه الى جهة مسئلة تتعامل اساسا في الشؤون الثقافية وتكون لها صلاحيات التنسيق مع كامل الجهات ذات العلاقة بانتاج الكتاب او توزيعه ..

(٤) معاملة الكتاب بنفس معاملة الصناعات والمجالات فيما يتعلق بشهلات الشحن داخليا وخارجيا ليتمكن الناشر من اقتحام الاسواق الاجنبية بما يحقق التوازن في عائد الكتاب المصدر ..

دعم فكرة معارض الكتاب المحلية والاجنبية الدائمة والمؤقتة ..

الكتاب والسعر

هناك عدة عوامل تتحد في ضوئها سعر الكتاب في السوق المحلية وفي الخارج:

(١) اول هذه العوامل نفقات الانتاج وتشمل نفقات الوصول بالمال الى مرحلة نصف التصنيع (صف - تصوير - اخراج - مراجعة لغوية - تصميم اغلفة - تنقيذ - انتاج اقل) .. وكذلك النفقات الادارية التي تحمل على الناشر خلال فترة حياة الكتاب ..

(٢) ثاني هذه العوامل نفقات الكتاب لكل عنوان على حدة ..

(٣) الضعف الثالث للتشغيل في حصة المؤلف (نسبة مئوية معينة من سعر الكتاب) ..

(٤) عمولة التوزيع .. ويجري في النهاية إضافة هامش ربح معقول للنشر وهو يتحقق في حالة بيع جميع النسخ المطبوعة .. بالنسبة لسعر الكتاب في الخارج ..

(٥) عنصر المنافسة مع الكتاب الذي يصدر من الدولة المصدر اليها الكتاب السعودي ..

(٦) تكاليف الشحن والمصاريف الادارية الإضافية ..

(٧) يلاحظ ان جميع الناشرين يخسرون بالفعل من تصدير الكتاب الى الخارج حيث يتعارض هدف التوزيع ومنافسة الكتاب الخارجي مع إمكانية تحقيق ربح مهم كما يسهل اذا كان الدفع الاولي في وقت لاحق مثل هذا العمل في الوقت الحالي .. كما يلاحظ عدم الحصول على عائدات الكتاب بالرغم من ربحيتها بسبب اجراءات بيروقراطية او مالية في هذه البلاد ..

(٨) لدى الناشرين السعوديين من التجارب الكثيرة في هذا المجال .. وهي تجارب يمكن جمعها ودراستها والوصول الى اقتراحات محددة لتحقيق وجود منتج للكتاب السعودي في الخارج ثم مساعدته على الانتشار ..

اقتراح بالاعانة

من الملحق عليه ان يحظى الكتاب بدعم من الدولة مثل الدعم الذي تقدمه للكتاب الفكري وغيره من السلع الضرورية .. فالتكاليف هو اول بالدعم لأنه زاد العقل ..

ومن صورة الدعم وشكله فمن الطبيعي ان يكون لكل ناشر وجهة نظره في ضوء تجربته وما يراه صالحا في هذا المجال .. وتبدو الاسئلة المطروحة حيوية بالمطبع .. والهدف الاول هو توسيع قاعدة الكتاب وزيادة الاعداد المطبوعة والمقروءة والهدف النهائي هو استمرارية صناعة النشر في الملكة واذا راعها ومشاركتها في تحقيق أهداف التنمية .. وبين هذين الهدفين يأتي دور الدعم المأمول من الدولة .. ولذلك نقتراح القيام بجميع اراء الناشرين جميعا وتكوين لجنة فنية متخصصة تصل الى توصيات محددة مطبوعة للمصلحة العامة ..

وكقائما رئيسية نقتراح ما يلي:

أ - ان يكون مرجع الناشر صرف الاعانة وتبريرها مثلا لجهة رسمية واحدة تجمع من خلالها كل شئون الكتاب السعودي ولا مانع من تشكيل للناشر فيها ولو بصفة مراقب ..

ب - توفير كافة الصلاحيات لهذه اللجنة في اتخاذ القرار ..

ج - مراعاة حجم الناشر في السوق والدعم الحقيقي الذي يقدمه للكتاب السعودي والنهوض به ..

د - توعية العاملين التي ينشرها كل ناشر وخطة التوزيع في هذا الصدد .. ولتهدد الجهات حق الاطلاع على الخطة واقتراح تعديلات بالتنسيق مع الناشر ..

هـ - مراعاة ضمانات البيع في الخارج والتأكد من صحة البيانات المقدمة من كل ناشر ..

هيئة للكتاب

ربما يكون قد ان الأوان للنظر في امكان انشاء هيئة للكتاب وفقا للميثاق المبدئية التالية:

١ - تتولى الهيئة تأمين احتياجات كافة الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية من الكتب .. فيما عدا الكتب الدراسية ..

٢ - توجه لهذه الهيئة كافة الاصدارات المخصصة لشراء الكتب لدى جميع الجهات الحكومية .. فيما عدا الكتب الدراسية ..

٣ - في وزارة التعليم والوزارة العامة لتعليم اليات

اقتراح بالاعانة

من الملحق عليه ان يحظى الكتاب بدعم من الدولة مثل الدعم الذي تقدمه للكتاب الفكري وغيره من السلع الضرورية .. فالتكاليف هو اول بالدعم لأنه زاد العقل ..

ومن صورة الدعم وشكله فمن الطبيعي ان يكون لكل ناشر وجهة نظره في ضوء تجربته وما يراه صالحا في هذا المجال .. وتبدو الاسئلة المطروحة حيوية بالمطبع .. والهدف الاول هو توسيع قاعدة الكتاب وزيادة الاعداد المطبوعة والمقروءة والهدف النهائي هو استمرارية صناعة النشر في الملكة واذا راعها ومشاركتها في تحقيق أهداف التنمية .. وبين هذين الهدفين يأتي دور الدعم المأمول من الدولة .. ولذلك نقتراح القيام بجميع اراء الناشرين جميعا وتكوين لجنة فنية متخصصة تصل الى توصيات محددة مطبوعة للمصلحة العامة ..

وكقائما رئيسية نقتراح ما يلي:

أ - ان يكون مرجع الناشر صرف الاعانة وتبريرها مثلا لجهة رسمية واحدة تجمع من خلالها كل شئون الكتاب السعودي ولا مانع من تشكيل للناشر فيها ولو بصفة مراقب ..

ب - توفير كافة الصلاحيات لهذه اللجنة في اتخاذ القرار ..

ج - مراعاة حجم الناشر في السوق والدعم الحقيقي الذي يقدمه للكتاب السعودي والنهوض به ..

د - توعية العاملين التي ينشرها كل ناشر وخطة التوزيع في هذا الصدد .. ولتهدد الجهات حق الاطلاع على الخطة واقتراح تعديلات بالتنسيق مع الناشر ..

هـ - مراعاة ضمانات البيع في الخارج والتأكد من صحة البيانات المقدمة من كل ناشر ..

هيئة للكتاب

ربما يكون قد ان الأوان للنظر في امكان انشاء هيئة للكتاب وفقا للميثاق المبدئية التالية:

١ - تتولى الهيئة تأمين احتياجات كافة الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية من الكتب .. فيما عدا الكتب الدراسية ..

٢ - توجه لهذه الهيئة كافة الاصدارات المخصصة لشراء الكتب لدى جميع الجهات الحكومية .. فيما عدا الكتب الدراسية ..

٣ - في وزارة التعليم والوزارة العامة لتعليم اليات

اقتراح بالاعانة

من الملحق عليه ان يحظى الكتاب بدعم من الدولة مثل الدعم الذي تقدمه للكتاب الفكري وغيره من السلع الضرورية .. فالتكاليف هو اول بالدعم لأنه زاد العقل ..

ومن صورة الدعم وشكله فمن الطبيعي ان يكون لكل ناشر وجهة نظره في ضوء تجربته وما يراه صالحا في هذا المجال .. وتبدو الاسئلة المطروحة حيوية بالمطبع .. والهدف الاول هو توسيع قاعدة الكتاب وزيادة الاعداد المطبوعة والمقروءة والهدف النهائي هو استمرارية صناعة النشر في الملكة واذا راعها ومشاركتها في تحقيق أهداف التنمية .. وبين هذين الهدفين يأتي دور الدعم المأمول من الدولة .. ولذلك نقتراح القيام بجميع اراء الناشرين جميعا وتكوين لجنة فنية متخصصة تصل الى توصيات محددة مطبوعة للمصلحة العامة ..

وكقائما رئيسية نقتراح ما يلي:

أ - ان يكون مرجع الناشر صرف الاعانة وتبريرها مثلا لجهة رسمية واحدة تجمع من خلالها كل شئون الكتاب السعودي ولا مانع من تشكيل للناشر فيها ولو بصفة مراقب ..

ب - توفير كافة الصلاحيات لهذه اللجنة في اتخاذ القرار ..

ج - مراعاة حجم الناشر في السوق والدعم الحقيقي الذي يقدمه للكتاب السعودي والنهوض به ..

د - توعية العاملين التي ينشرها كل ناشر وخطة التوزيع في هذا الصدد .. ولتهدد الجهات حق الاطلاع على الخطة واقتراح تعديلات بالتنسيق مع الناشر ..

هـ - مراعاة ضمانات البيع في الخارج والتأكد من صحة البيانات المقدمة من كل ناشر ..

هيئة للكتاب

ربما يكون قد ان الأوان للنظر في امكان انشاء هيئة للكتاب وفقا للميثاق المبدئية التالية:

١ - تتولى الهيئة تأمين احتياجات كافة الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية من الكتب .. فيما عدا الكتب الدراسية ..

٢ - توجه لهذه الهيئة كافة الاصدارات المخصصة لشراء الكتب لدى جميع الجهات الحكومية .. فيما عدا الكتب الدراسية ..

٣ - في وزارة التعليم والوزارة العامة لتعليم اليات

اقتراح بالاعانة

من الملحق عليه ان يحظى الكتاب بدعم من الدولة مثل الدعم الذي تقدمه للكتاب الفكري وغيره من السلع الضرورية .. فالتكاليف هو اول بالدعم لأنه زاد العقل ..

ومن صورة الدعم وشكله فمن الطبيعي ان يكون لكل ناشر وجهة نظره في ضوء تجربته وما يراه صالحا في هذا المجال .. وتبدو الاسئلة المطروحة حيوية بالمطبع .. والهدف الاول هو توسيع قاعدة الكتاب وزيادة الاعداد المطبوعة والمقروءة والهدف النهائي هو استمرارية صناعة النشر في الملكة واذا راعها ومشاركتها في تحقيق أهداف التنمية .. وبين هذين الهدفين يأتي دور الدعم المأمول من الدولة .. ولذلك نقتراح القيام بجميع اراء الناشرين جميعا وتكوين لجنة فنية متخصصة تصل الى توصيات محددة مطبوعة للمصلحة العامة ..

وكقائما رئيسية نقتراح ما يلي:

أ - ان يكون مرجع الناشر صرف الاعانة وتبريرها مثلا لجهة رسمية واحدة تجمع من خلالها كل شئون الكتاب السعودي ولا مانع من تشكيل للناشر فيها ولو بصفة مراقب ..

ب - توفير كافة الصلاحيات لهذه اللجنة في اتخاذ القرار ..

ج - مراعاة حجم الناشر في السوق والدعم الحقيقي الذي يقدمه للكتاب السعودي والنهوض به ..

د - توعية العاملين التي ينشرها كل ناشر وخطة التوزيع في هذا الصدد .. ولتهدد الجهات حق الاطلاع على الخطة واقتراح تعديلات بالتنسيق مع الناشر ..

هـ - مراعاة ضمانات البيع في الخارج والتأكد من صحة البيانات المقدمة من كل ناشر ..

هيئة للكتاب

ربما يكون قد ان الأوان للنظر في امكان انشاء هيئة للكتاب وفقا للميثاق المبدئية التالية:

١ - تتولى الهيئة تأمين احتياجات كافة الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية من الكتب .. فيما عدا الكتب الدراسية ..

٢ - توجه لهذه الهيئة كافة الاصدارات المخصصة لشراء الكتب لدى جميع الجهات الحكومية .. فيما عدا الكتب الدراسية ..

٣ - في وزارة التعليم والوزارة العامة لتعليم اليات

اقتراح بالاعانة

من الملحق عليه ان يحظى الكتاب بدعم من الدولة مثل الدعم الذي تقدمه للكتاب الفكري وغيره من السلع الضرورية .. فالتكاليف هو اول بالدعم لأنه زاد العقل ..

اقتراح بالاعانة

من الملحق عليه ان يحظى الكتاب بدعم من الدولة مثل الدعم الذي تقدمه للكتاب الفكري وغيره من السلع الضرورية .. فالتكاليف هو اول بالدعم لأنه زاد العقل ..

اقتراح بالاعانة



عبدالله الفصيل

نحية الفاتنين الاعلام

● اعرف الأستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطلي منذ سنوات طويلة ايام الطلب والتحصيل ان كنت اقرا له مقالات ودراسات اديبة ولغوية ودينية واتابع بعض مساجلاته ومعاركه الادبية والفكرية هنا وهنا واذكر ان اول كتاب قرأته له كان بعنوان "الزحف على لغة القرآن" .. فزبدت اعجابا بالرجل الكبير وقربا منه وتقديرا واحتراما له ..

عبدالقادر الاحيس

ثم وقعت في يدى موسوعة الحافلة عن تاريخ الديان فاقمتها واندت منها الشيء الكثير .. وكان آخر كتاب قرأته له ترجمته الدقية لبروتوكولات كدام حسين الدقة استعان عليه بترجمة احد ابائنا البريرة الذين يقطنون الانجليزية وكنت قرأت ترجمة الاستاذ محمد خليفة التونسي لهذه البروتوكولات بعقمة شافية للاستاذ الكبير المرحوم عباس محمود العقاد ..

ولا ريب ان الاسباب بيني وبين الصحافة السعودية صيرت اقرا للاستاذ مقالاته الممتعة في الدفاع عن احمد امين ردا على الاتهام الذي طعن به الدكتور زكي نجيب محمود .. احمد امين في كتابه "قصة عقل .."

وعند اول لقائي الفكري بالاستاذ احمد عبدالغفور عطلي منذ سنوات طويلة ايقنت ان الرجل من مدونة الاصال في الفكر العربي الحديث ومن ذلك الرجل الذي اذ كان له فضل شق الطريق .. وبذر البذور وتعمدها بالسليق زمانا طويلا ولذلك لم افاجأ فيما بعد بانتقاء الأستاذ عطلي الى مدرسة الفكر .. التي اشتهرت بشدة الدفاع عن القيم العربية الاسلامية في ثقافتنا المعاصرة ولازال اكبر الرجل واجله وادنى قيمة خيمتها فوق الفكر والادب السعودي الويق الصلة بمصادر التراث في الثقافة العربية والاسلامية ..

اكتب هذا بمناسبة الاعلان عن نيل الأستاذ احمد عبدالغفور عطلي لجائزة الامير عبداللهم الفيصل فبشارة الملكة في الوطن العربي والشاعر عبدالله الفصيل فاني سعدت بلقاء الشاعر زخمشري اكثر من مرة في جدة ومضى وجلس اليه واستمعت بخفة ظله وروعة حاشيته وحلو ظرفه الى يدع شجرة وجعل امه .. واتبع في ان اقرا له اكثر من ديوان فرائد فيه الشاعر الفصيل الذي لم ينسج من جذوره وظل دائما وفيا للفصيلة العربية المثرة بلعالم الجاهل والآن ..

اما شاعرنا الكبير الامير عبدالله الفيصل فيكن في حقه القول اننا نشأنا على شعره على السنة مطربين كبار امثال الامير .. الشاعر والكتاب العالم والشاعر الاديب ..

عقتر

عبدالجلم حافظ ومن منا يستطيع ان يسي .. سماء بلحم الطفولة .. بلحمي النفس الطفلة الرائدة الراقدة الخالدة التي اترعت وجدانتا الفخ في وقت مبكر من شبانتي ..

وانني اذ اكتب هذا بمناسبة فوز هؤلاء الاعلام الكبار من ابناء الملكة العربية السعودية فانه لا يسعني الا ان اثير مجددا قضية انتشار الادب السعودي في المغرب العربي .. ذلك ان الكتاب السعودي تنويعه محدود جدا ولغائيا في المغرب الاقصى .. ولست ادري شيئا عن امره في الجزائر وتونس وان كنت اظن انه في تونس احسن حالا ما هو عليه في المغرب وما لم اطمح ان تكون هذه المناسبة فرصة لاعادة فتح كتب توزيعها في المغرب ..

تحية خالصة للقائمين على جائزة الدولة التقديرية في الادب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي امير الشباب فيصل بن فهد ..

وتنتهت عبقية الملك امير الشباب الامير .. الشاعر والكتاب العالم والشاعر الاديب ..

كتاب جديد عن المملكة

صدر في باريس كتاب للدبلوماسي الفلسطيني .. جورج دى بونيه .. عن المملكة بعنوان .. "العربية السعودية .. مخطط الحزم .. بلاد التجارة .. قوة دولية .." ويتناول الكتاب مكانة المملكة في المحافل الدولية والدور البناء الذي تضطلع به في الشؤون السياسية والاقتصادية ..

ويقع الكتاب في ٢١٨ صفحة .. المؤلف دبلوماسي فرنسي محكم .. سبق له العمل على مدى المملكة من ١٩٦٨ الى ١٩٧٥ ..

شركة سكايف للمقاولات استمارك

(مصنع السحابات الخشبية) موديلات ١٩٨٥ شامروا الآن بمعارضنا



جدة : البغدادية - عامر الجوهري . ت . ٦٤٣١٤٤٤ / ٦٤٤١٩٥٠ .
الرياض : الشبيبة شارع عمر بن الخطاب جوار بنك القاهرة فرع الفيحاء . ت . ٦٥١٩٠٠٠
الرياض : العليا . شارع بركة المتحف من شارع النخيلين . ت . ٤٦٣٢٩٦٦

جدة : البغدادية - عامر الجوهري . ت . ٦٤٣١٤٤٤ / ٦٤٤١٩٥٠ .

الرياض : الشبيبة شارع عمر بن الخطاب جوار بنك القاهرة فرع الفيحاء . ت . ٦٥١٩٠٠٠

الرياض : العليا . شارع بركة المتحف من شارع النخيلين . ت . ٤٦٣٢٩٦٦

جدة : البغدادية - عامر الجوهري . ت . ٦٤٣١٤٤٤ / ٦٤٤١٩٥٠ .

الرياض : الشبيبة شارع عمر بن الخطاب جوار بنك القاهرة فرع الفيحاء . ت . ٦٥١٩٠٠٠

الرياض : العليا . شارع بركة المتحف من شارع النخيلين . ت . ٤٦٣٢٩٦٦

الطابع إلى التعاون الفني السعودي

الجهود السعودية تذوق الفن الأصيل



هبت نسمة من نسائم الفن السوداني وفي ليلة ربيعية من ليالي سمراء الجنوب مدينة جازان وفي جو مفعم بالحب وصفاء القلوب كانت الأمسية الغنائية السودانية على عتبة مسرح النادي التهامي بجيزان غنى الفنان الكبير عيسى عبد الكريم وفرقة بل السودان الشقيق وشباب مدينة جيزان الذين شاركوا أحبتهم ليلتهم الغنائية.

تفرعت الوافد السوداني بسيل من الفن السوداني الشبيبي وتحدثت الألوان الغنائية بين طليق وحقبة وشعبي ومحدث. هفت جماهير الفن

اجرى اللقاء:
عمر غورية
جيزان

لكل نبع من ينابيع هذا الفنان المصطفى شواطيء هذه المدينة العاشقة للفن والفنانين طربا وتقديرا لكل لمن جديده وصوت جميل وكلمة تحمل في



طابتها اسمي معاني الحب والوفاء. حقا ان القلب يشفق كل جميل فالفنان الساحر والكلمة النابعة من قلب شاعر متدفق صادق باتت حديث عطايا الفن بين جمهور هذا الفنان.

بالتأدية فقد شارك أبناء السودان الشقيق أسرة النادي التهامي وكان في مقدمة حضور هذا الحفل رئيس النادي الأستاذ عبد العزيز الهويدي والذي صرح قائلا ومعبرا عن شعوره حينما تلحق الثقافات العربية عبر الفنون فلما هي تجسد الشعور بتوافق الاحساس

وأهمه، أوفنا السودانين في جيزان حيثما يقومون فنونهم الشعبية المعبرة عن عراقة عربيتهم وعواطفهم الانسانية لولائمهم وإلهامهم فلما هم يجسدون عراطف مشتركة وهو ما يعبر عنه هذا الحضور المشترك من الاخوة المواطنين والسودانيين وهو لمعني يقضي حيا واحتراما.

كانت مع هذا الحفل حيث شاركت أبناء جيزان تلك السهرة الفنية الممتعة وتم التوافق بالفنان السوداني عيسى عبد الكريم.

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

بين الخطأ والفراغ

الذين يعملون كثيرا هم اقرب الناس تعرضا للوقوع في الخطأ. تلك معادلة معروفة وقد لا يختلف عليها اثنان. وسط زحمة العمل وملاحقة الأحداث اليومية. يكون العمل الصحفي معرضا أكثر من غيره من الأعمال للخطأ. ولكن المهم ان لا تكون تلك الأخطاء نتائج مؤثرة ولا يعيبنا ان نتعرف بخطأ حدث في صفحة. صورة وصورة. ومع خطا لغوي خارج عن ارادتنا. وكان الخطأ متعلقا بخبر فني قديم. ولا نعتقد انه تسبب في حدوث كارثة لا وادنا كان الاعتراف بالحق فضيلة. فاننا نحترم دائما على عدم تكرار مثل هذا الخطأ الغفوي. لكن. وللأسف الشديد هناك الناس من هواة الصيد في الماء العكر. وهم مجنونون لممارسة هوايتهم تلك ومشغولون بها الى حد الانقراض. حتى انهم فقدوا توازنهم حين اهلوا امورهم الخاصة ففرغت عقولهم من اي محتوى. واصبحوا يترهبون لأخطاء الغير وفي اعتقادهم انهم يستطيعون بذلك القفز فوق الحواجز التي نصبوها بجهلهم بينهم وبين من يتابعهم. فاصبحوا كمن يصرخ في واد سحيق لا نسمع فيه سوى اصواتهم ونبراتهم المبحوحة.

إننا نرحب بكل من يوجهنا في حالات الغربة. خاصة من بين زملاء القلم الذين يعرفون ويقدرون مهنة البحث عن المتابع وما يكتنفها من دوامات كفيلة بحدوث اكثر من مجرد خبر خاطيء. ولكن هناك فرقا كبيرا بين التوجيه وبين محاولات التشكيك والتشهير وابراز انياب الشائعات. ولو كنا مثلهم من هواة الصيد في الماء العكر لواجهناهم بالكثير من البراء الذي يتطر به اقلامهم التي جف مادامها بعد ان فرغت عقولهم ولم يجدوا ما يقدمونه. إن الكمال له وحده سبيلاته وتعاليمه وادراكه كانت صوت وصورة قد حقت هذا الانتشار الواسع بين القراء فان ذلك يرجع الى جهود العاملين بها والذين تأوا بأقلامهم عن كل اسفاف وغتت انفسهم عن كل صيد تثن ووضعا نصب أعينهم العمل الجاد الفيد دون غيره. أعان الله أمثال هؤلاء على ما هم فيه. ونسلكه سبيلاته ان يمنحهم قوة البصر والبصيرة ليعودوا الى رشدهم وبطيقوا من غفوتهم حتى يسايروا الركب. ويجدوا ما يكتفون به او يقولون انه سمع من جيب والدها والى من وراء القصد.

محمود عرسى ونور الشريف في الحارة

في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان حارة الشرفاء. يلتقي الفنان الكبير محمود عرسى مع النجم نور الشريف. والمسلسل يحكي قصة الكفاح ضد الاستعمار الإنجليزي في فترة ثورة ١٩١٩. وتقوم ببطولة عرسى بالبطولة الساتلية في هذا المسلسل الذي أعد له جلال عبد القوي ويخرجه محمد فاضل سبق لمحمود عرسى ان



نور الشريف
قام ببطولة المسلسل كتيه
ايضا نفس المؤلف بعنوان
الرجل والحصان

نسبة لارتباطاتي العديدة بالسودان حاليا. لقد قام بتوجيه الدعوة لك لزيارة المملكة؟
جئت بناء على دعوة الجالية السودانية بالمملكة.
هل سيكون هناك تبادل الزيارات من قبل الفنانين السعوديين والسودانيين؟
نأمل ان يتم ذلك.
ما تقييمك للحفل الذي اقيم ببلدي التهامي بجيزان؟
كان حلا رائعا ولست تجاوب الجميع معي.
ما هي اجمل الدول التي زرتها. وهل تحب السفر والرحلات؟
باريس بلد الفن والجمال. وأنا احب السفر فعلا.
ثلاث باقات ورد لمن تقدمها؟
من هو الشخص الذي شجعت وقدمت للمجال الفني؟
الموسيقار عبد الفتاح الله جابر.
هل من بين افراد اسرتك من يهوى الفن؟
اشقاقي يتقنون العزف على الالات الموسيقية.
ما هي اجمل صفة تتميز بها. وتعتني ان يتميز بها الفنانون؟
الصبر.
حكمه تود تقديمها لجماهيرك؟
وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلاب

الريفة في التعاون معك في مجال الفن؟
كانت مع هذا الحفل حيث شاركت أبناء جيزان تلك السهرة الفنية الممتعة وتم التوافق بالفنان السوداني عيسى عبد الكريم.

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟
تذوقه عن حقيقته الفنية؟

إلى مساهمي سايبك

شريك
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية سايبك أن تعلن

للمساهمين الكرام عن البدء في إصدار شهادات الأسهم النهائية للمساهمين الراغبين في نقل ملكية الأسهم اعتباراً من يوم السبت ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٥ م وذلك بمقر المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل - إدارة الإكتساب وتسجيل الأسهم بمدينة الرياض، والواقع خلف فندق اليرامة. هاتف رقم ٤٧٦٤٠٨
كما يمكن للمساهمين أيضاً مراجعة فروع الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سايبك" في المدن التالية :-

الدمام : شارع الدمام الخبر - المنطقة الصناعية هاتف ٨٥٧٨٠-٦٧
الجبيل : مدينة الجبيل الصناعية - حي رقم ٩ «المشاطي» مبنى رقم ٨
هاتف ٣٤١٧٤٠٠ - ٣٤١٧٤٩٧ - ٣٤١٧٨٣٤
جدة : شارع الستين - خلف أسواق العربي هاتف ٧٦١٩٧٨٣ - ٧٦١٩٧٥٧

وتتبع على المساهمين الذين يرغبون في نقل ملكية أسهم أفراد الأسرة (الواردة أسماً وهم رطل الإكتساب) إلى رب الأسرة (المكتب الأصلي) تقديم المستندات الآتية :
١- شهادة التخصيص المؤقتة وصورة لها .
٢- صورة هبطية نفوس، أو وثيقة إثبات جنسية المكتب الأصلي .
أما في حالة شراء أسهم مملوكة للغير فتتبع تقديم المستندات الآتية :

١- عقد بيع من أصل وصورة وقصد من إدارة الشركة أو كاتبه عدل (أو أحد البتول التجارية للمعاملات التي تمت قبل تاريخ ١٤٠٥/٤/١) (ويجوز نموذج عقد بيع خاص بالشركة لدى المركز وفروع الشركة للعمل بموجبها عند اللزوم) .
٢- صورة هبطية نفوس أو وثيقة إثبات جنسية كل من البائع والمشتري .
٣- شهادة التخصيص المؤقتة وصورة لها .
٤- أصل وصورة التوكيل الشرعي في حالة الوكالة .
٥- صورة للسجل التجاري بالنسبة للأشخاص الاعتباريين (شركات أو مؤسسات) .

«توضع جميع المستندات المذكورة في ملف علاوة :-

والله الموفق

١٧

ميلوش يرأس لجنة التحكيم في مهرجان كان

٣٥ ألف زائر يتابعون المهرجان

باريس - يرأس ميلوش فورمان لجنة تحكيم مهرجان كان الثامن والثلاثين الذي سيستمر في الفترة ما بين ٨ و ٢٠ من شهر أبريل الحالي .

وسيشترك مع فورمان في لجنة التحكيم عدد من الحرفيين والتخصصيين في عالم السينما من بينهم صورة خاصة المخرج وكاتب السيناريو فرنسيس فيرير والروائي البرازيلي خورخي أمادو والممثل الأمريكي ولتر ميريس .

ومن ناحية أخرى بدأ بير فيرجيل جاكوب مندوباً المؤتمن في كشف الستار عن قائمة الاختيار الرسمي الذي لم يستكمل بعد حيث تضم هذه القائمة أربعة أفلام في المسابقة وفيلسين خارجها .

التاريخ الرسمي لإخراج أوجيس بيرونو وهو أول فيلم أرجنتيني يدخل في المسابقة منذ عام ١٩٧٠ .

أبي في رحلة عمل من أعمال المخرج اليوغوسلافي أمير كوستاريكا .

الكولونيل ريدل من أعمال المخرج الهنري ستيفان زايب الذي أخرج من قبل فيلم «ميستر» .

قيلة المرأة العنكبوت من أعمال المخرج البرازيلي ميكيرو باينكو الذي أخرج من قبل «بيكون» .

أفلام خارج المسابقة «زعر الفاعرة الوردية» إخراج ودي الهن و«عين ملائكة» وهو الفيلم الأول للموسيقى وتتل فيه كارول لوري كندي .

ومن المقرر ان يعرض أيضا في المهرجان فيلم المشاهد ليتر وأير وقد أخرج من قبل فيلم عام الاخطار الجسم حيث يحضر أيضا بطال الفيلم هاريسون فيره اثباتا جوائز الذي لايتشي . ومن المقرر أيضا ان يعرض فيلم كليت استوديو الجديد «الغالب الشاذل» . وقد تكرر مصدر مطلع انه من المنتظر ان يعرض فيلم «بيدي» من إخراج آلان باركر وفيلم «ودعا بوتنارت» إخراج بيوس شامين و«مجنون الحرب» إخراج دينو ريس وتعمل كولوش و«ميشيا» إخراج بول شريس .

ومن ناحية أخرى من المنتظر ان يحضر هذا المهرجان ٣٥ ألف زائر من بينهم ١٢٥٠٠ معتمد من قبل إدارة المهرجان .

ميلوش فورمان
يرأس لجنة التحكيم في مهرجان كان

محمود عرسى
نور الشريف

محمود عرسى
نور الشريف

محمود عرسى
نور الشريف

محمود عرسى
نور الشريف

محمود عرسى
نور الشريف

محمود عرسى
نور الشريف

محمود عرسى
نور الشريف

محمود عرسى
نور الشريف

محمود عرسى
نور الشريف

كارولوس ينجح في غسيل الخ

في أول خطوة لمنتخبنا

المنهجية

● التبادل الذي خرج به منتخبنا الوطني لكرة القدم - أمس الأول - أمام منتخب الإمارات الشقية ضمن التصفيات التمهيدية لكأس العالم مكالاً ليموت لولا الظروف التي أحاطت بالقاء بصورة أبعثت كثيراً عن المستوى الذي كنا نتوقعه ونأمل من فريقين كبيرين لهما قتلها في ميزان الكرة الخليجية والاسيوية على حد سواء ..

صحيح أن موقف منتخبنا الآن سيكون صعباً لكن ليس إلى درجة اليأس من إمكانية التعويض بالفوز الذي هو منتخب الإمارات على أرضه وبين جمهوره ..

● بخلافه من يعتقد أن (كارولوس أليوت) مدرب منتخب الإمارات قد نجح في حربه النفسية التي شنها قبل المباراة .. فكارولوس لم يحقق هدفه بالخروج متعادلاً إلا بتلك العملية الصعبة التي غلب بها عقل لاعبي الإمارات بطريقة جعلتهم يلعبون بطيخ غير الذي نعرفه .. ثوب همل (كارولوس أليوت) بالاعتماد على الشراسة والاستنزاف المباشرة وغير المباشرة والاعتراضات وتسليل اللعب بطريقة استنزافية فعلاً ..

سباق الزمن مع الاتحاد

● السباق مع الزمن هو دستور التوقيت السليم لكل خطوة من خطوات العمل المؤدية إلى الهدف ..

وعلم الإدارة الحديث يولي هذه النقطة أهمية بالغة من خلال الإشارة المباشرة وغير المباشرة إلى كل ما يتعلق بالبرامج الزمنية الفرجية على جدول الأعمال ..

ويبدو أن الاسماء الجديدة المرشحة لاستلام مهام القيادة في مجلس إدارة نادي الاتحاد يجدد تهم كثيراً بجودى الانجاز السريع لاعمالها في حدود الخط الزمني المرسوم .. وليس أدل من هذا من قيامها بمباشرة العمل في إدارة النادي رغم أنها لم تتل بعد الصلة الرسمية ..

ويأتي هذا من حرصها على تسريع شئونها الإدارية بعد استقالة الإدارة السابقة .. وكذلك رغبتها في الوفاء على كل صغيرة وكبيرة داخل أسوار النادي ليكون مقبوضاً فيما بعد الانطلاق من قاعدة صلبة ..

الشيرة وحده ليكفي

● إذا كان ما يواجهه المدرب الوطني في نادي أحد بالبيئة الملوثة بنفس ملامح الصورة التي تحدث عنها الكاترين (نديم عبدالخالق) مدربة سلة شباب أحد .. فملفها في غاية الخطورة بالنسبة لأحد أندية الرياضة التي يفتخر أن يكون تاملها مع المدرب الوطني يعكس صورة التعامل العالي والتي كشفتها العين البار (نديم عبدالخالق) عبر خط عكاظ الساخن ..

أما الآن ..

● بالنسبة لظهور المهني عادل شيرة عضو مجلس الإدارة وأهماته بالمدرّب الوطني لا يكفي لضمان مستقبل الوطنيين من أبناء أحد العاملين في مجال التدريب .. فالشيرة مع تقديري له (من عود من طرف حمزة) ومهما كان موقفه الإيجابي مع المدرب الوطني فإن الموقف السليم من الآخرين ستأتي وتسطر بحكم الانضباط ..

والحل في تصوري يبدأ بالشفاء على كل حياض الإصابات الجانية التي يعدها في الخفاء بعض أعضاء مجلس الإدارة لشيرة شين خاصة .. وصناعة قرارات ذات أهداف شخصية .. ومتى تم هذا يصبح بالإمكان رسم الخطوط العريضة لضمان مستقبل المدرب الوطني في نادي أحد ..

من يحقق هذا الدحل ؟

● أصبحت الحفلات الفنية التي تقيها بعض الأندية بمناسبة إنجازاتها المحلية أو الخارجية تمثل مورداً مالياً هاماً لحيازات هذه الأندية .. خاصة إذا ضمت هذه الحفلات بعض نجوم العرب والغناء العربي ..

لكن يبقى السؤال التالي طلياً على السطح .. هل باستضافة أي حفل فني على أي ثار أن يحقق نفس الدخل الذي حققه على نادي الهلال بالرياض والذي أقيم في الأسبوع قبل الماضي بتأدية ألف ريال ؟

● وللأسف فإن جوابي قد يكون سلبياً .. فالدور المتأخر [٢٠٠٠٠٠] مليون



منتخب المملكة لكرة القدم

أسرار النجاح

● لاعب وسط .. أبرز هذا الموسم بشكل جيد .. بدأ الفخري يتسرب إلى نفسه ..

من خلال الطريقة التي يتعامل بها مع زملائه .. الوقت مازال مبكراً ..

يأصغري ..

● مشجعو أحد الأندية .. هجروا مدرجاته في الموسم الماضي ينتظر عودتهم مع بداية الموسم القادم .. بعد المباراة .. الأخيرة خاصة في فصل الشتاء ..

● جريدة رياضية متخصصة .. سوف تدرى التور قريباً .. برأس تحريرها رئيس قسم رياضي استقال مؤخراً وسوف تضم عدداً من الكتاب الجديين ..

ذوي الكفاءة العالية .. كتيبة .. الواسطة .. أن يكون لهم مجال فيها .. حيث الأسس .. الكفاءة والخبرة والاسلوب المتميز ..

● حصاد الموسم .. الذي قدمته .. عكاظ .. كان له صدى عند القطاع الأكبر من القراء والمستهلكين ..

● أجددهم .. كان يلعب على الحبلين .. استمر على اللعب على الأول بعد أن انقطع الثاني .. بالصدفة ..

● شخصية رياضية كبيرة كان مرشحاً لرئاسة أحد الأندية الممتازة .. اعتذر عن العودة .. رغم المحاولات الكبيرة التي جرت لتزليه هذا المنصب ..

● نائب رئيس سابق .. لأحد الأندية الكبيرة .. مانيا ينتظر عودته إلى إدارة النادي في التشكيل الجديد ..

● التبادل الذي لعب من أجله وحققه منتخب الإمارات لكرة القدم في مباراته أمس مع منتخبنا الوطني ضمن التصفيات التمهيدية لكأس العالم كان في الواقع حصيلة حتمية لعدة عوامل ظهرت منذ بداية المباراة حتى آخر ثلثتها فيها .. من أبرز هذه العوامل القيادة الفعالة من حكم المباراة (محمد السكران) ومساعديه أحمد الباشا وعبد الكريم العياش .. واضطرت هنا على (السكران)

ماجدوي الضغط إذا

● انعدم الاستثمار الفعال ؟

● نام «السكران» طويلاً ..

● ثم أفاق ليأغى هدفاً ..

● تحليل : صالح الصمدي

ليكن حلقه الوصول بين الهجوم والوسط خاصة جناح الأيمن فارق عبد الرحمن .. فضل تحركاته في مواقع استراتيجية سواء في حالة الدفاع أو الهجوم .. وقام بدور الوتر الذي يربط خط الدفاع بترتيبات أمامية وعرضية حول ملجأ عبده استغلال الجهد منها لكن الرقابة الصارمة والتغطية الجيدة لم يكن ما جد من ممارسة اللعبة المروعة أمام مرمى عبد القادر حسن حارس منتخب الإمارات ..

● مروراً وانتهاه فترة جرس النضج كان لصالح منتخبنا السعودي حيث أحسن اللاعبين الانتشار السليم بين خطوط الفريق وتحقيق التوازن الفعال بين خط الهجوم ككل .. مما أتاح لمنتخبنا فرصة تنظيم عدة هجمات قوية وسريعة على مرمى منتخب الإمارات تآقت الإمارات في أبطال مفعولها أحياناً .. وكذلك حارس المرمى عبد القادر حسن في لجان أخرى ..

● لم يكن هناك ما يشبه إلى أن الخط يقف إلى جوار منتخبنا فقد ضاعت خلال الشوط الأول عدة فرص شبيهة بأبرزها تلك الكرة التي ارتدت لصالح السويدي داخل منطقة الجزاء فسدداً مباشرة ولكن في احتضان حارس الإمارات عبد القادر حسن ..

● الانتفاع والخشوع السعودي قابلت الإماراتيون بشكل شديد في المنطقة الخلفية مع سرعة فائقة في التمرير والاختراق عند الاستمرار على الكرة في الهجمات المرتدة .. وبرز عنان الطائي في سببه الدائم وراء الكرات الأملية الطويلة المرسلة من خلفه .. ولكن عدم وجود من يشاركه مهمة الفوز في خط offense أعانته إلى نجاح دفاع منتخبنا في استغلال الكرة أولاً بأول وإعادة بناء هجمة جديدة على الفريق

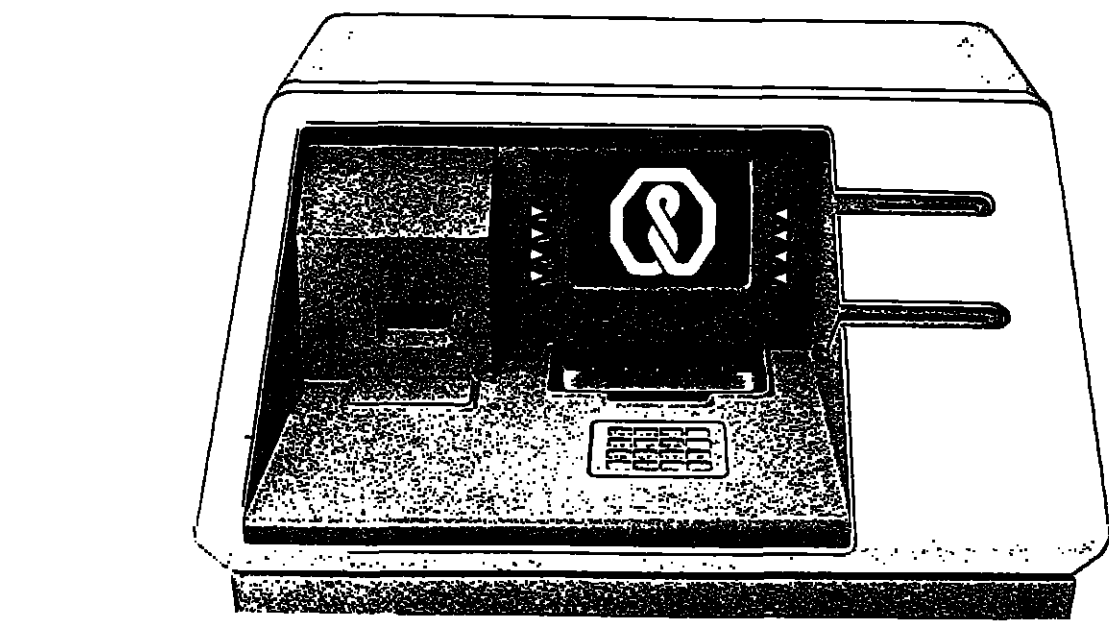
ناشئو المملكة في مجموعة نابولي

● لكرة الطائرة في تصفيات كأس العالم

أسفرت القرعة التي جرت في ميلانو على المجموعات الأربع التي ستشارك في تصفيات بطولة العالم للناشئين لكرة الطائرة/ناشئين وناشئات التي ستقام في الفترة من ٨١ إلى ٢٢ سبتمبر/أيلول القادم في إيطاليا ..

● الناشئون :
المجموعة أ - بولونيا : إيطاليا والصين والارجنتين ومصر
المجموعة ب - نابولي : الاتحاد السوفيتي وفرنسا وكوبا والمملكة العربية السعودية
المجموعة ج - بريشيا : كوريا الجنوبية وشيلي وفولندا وتونس
المجموعة د - شينشي : بلغاريا واليابان والمكسيك والبرازيل

● الناشطات :
المجموعة أ - ريجيني كالابري : إيطاليا والصين وبيرو وفنلندا
المجموعة ب - بريشيا : كوريا الجنوبية وكوبا وتشيكوسلوفاكيا وكولومبيا
المجموعة ج - بريشيا : اليابان والمكسيك وبلغاريا ونيوزيلندا
المجموعة د - نابولي : الاتحاد السوفيتي والنمسا والبرازيل وإستونيا
وستقام مباريات مجموعات الدور قبل النهائي في نابولي وريجيني .. وتقام مباريات الدور النهائي في ميلانو ..



نقودكم متوفرة عندما تحتاجونها

قام البنك السعودي الأمريكي بتعميد ساعات عمل أجهزة الصراف الآلي ليتمكن تكتم نقودكم عندما تحتاجونها ..

إن أجهزة الصراف الآلي الموجودة في فروع مختارة في الرياض، جدة، الدمام، تعمل الآن لتخدمكم من الساعة ٧ صباحاً و١٠ مساءً ..

الصراف الآلي خدمة جديدة من البنك السعودي الأمريكي، تتيح لكم سحب نقودكم فوراً ومعرفة رصيدكم دون الحاجة لكتابة شيكات والانتظار لصرفها

لبدء استعمال هذه الخدمة، ما عليكم إلا الحصول على بطاقة سامبا (البنك السعودي الأمريكي) .. إن بطاقة سامبا، تؤمن لك الحصول على نقودك من أي جهاز من أجهزة البنك السعودي الأمريكي للصراف الآلي في المملكة.

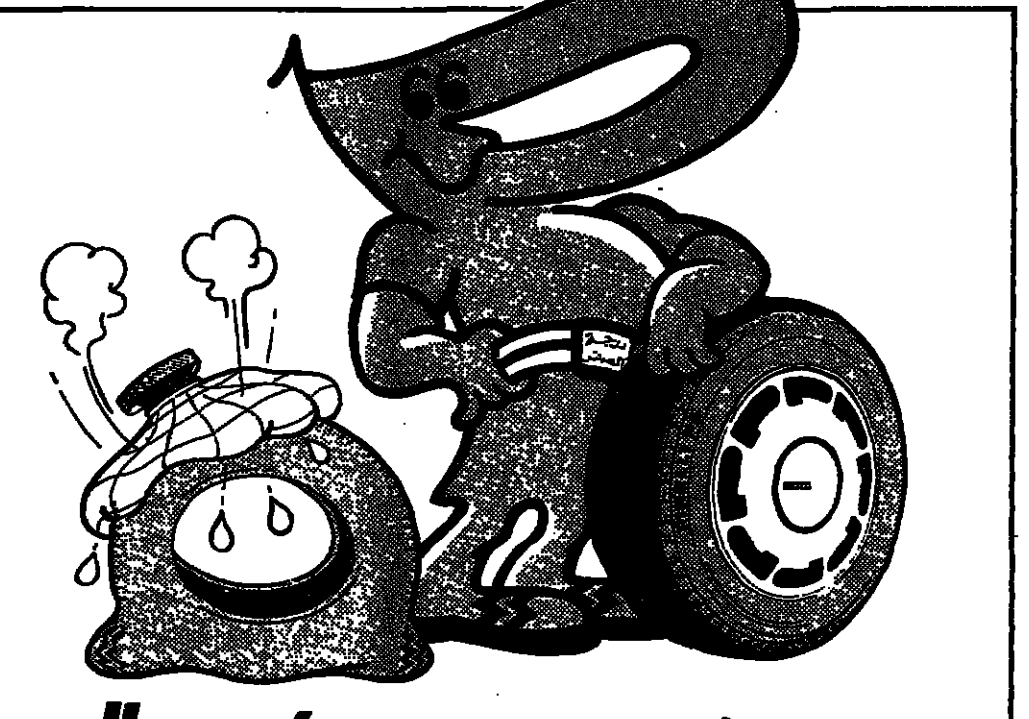
فإذا كنتم تحصلون على بطاقة سامبا، تفضل بزيارة أحد فروع البنك السعودي الأمريكي للإطلاع على تفاصيل الحصول عليها ..

تعميد ساعات عمل أجهزة الصراف الآلي، هو مثال آخر عن كيفية استعمال البنك السعودي الأمريكي للتقنية المصرفية الحديثة، ليقدم لكم خدمة أفضل ..

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank
لخدمتكم في جميع أنحاء المملكة

شركة مساهمة سعودية رأس مالها ١٠٠ مليون ريال سعودي مقسمة على ١٠٠ مليون سهم ..

هل تعاني إبطاءاتك من حرارة عالية؟



إذن استعمل لاسيفرولك سامي بيرلي

تخفيف ارتفاع درجة حرارة الإطارات في وقت درجته على التجارب عند السرعة العادية ..

سامي بيرلي لا يتكلم معك عن هذا الحزام مع درجة الصبر ..

وعندما تحدث عن الحزام - لا تتجسس أن تستعمل حزام الأمان دائماً من أجل سلامتك ..

استعمل في صبيحتك ..

استعمل إمارات بيرلي للسلامة لحرارة والمجموعة بدرجة (A) ..

السلامة لا تتوقف فقط على سرعة السيارة بل على سلامة الإطارات ..

من أجل سلامة الإطارات عليك استعمال لاسيفرولك سامي بيرلي ..

لا تتكلم على ارتفاع درجة حرارة الإطارات في وقت درجته على التجارب عند السرعة العادية ..

سامي بيرلي لا يتكلم معك عن هذا الحزام مع درجة الصبر ..

وعندما تحدث عن الحزام - لا تتجسس أن تستعمل حزام الأمان دائماً من أجل سلامتك ..

استعمل في صبيحتك ..

استعمل إمارات بيرلي للسلامة لحرارة والمجموعة بدرجة (A) ..

ببرلي
شركة الرشد للتراكتورات
للمستوى الرفيع

